



---

## Postcolonial Studies and the Challenge of Climate Change

Dipesh Chakrabarty

New Literary History, Volume 43, Number 1, Winter 2012, pp. 1-18 (Article)

Di V`]g\YX`VmiH\Y`æ\bg`<cd\_]bg`l b]j Yfg]fm`DfYgg  
DOI: 10.1353/nlh.2012.0007



➔ For additional information about this article

<http://muse.jhu.edu/journals/nlh/summary/v043/43.1.chakrabarty.html>

.....



	.	.	.	.	.	.	.
		.	.	.	.	.	.
							.
							-
	.	.	.	.	.	.	,
†	.	.	.	.	.	.	$f \dots$
		.	.	.	.	.	$\hat{f}$
							.
	%						Š .. <

• • • ' • • — ' • € •  
• • • € • • • • •  
• Š • • • • •  
• • • f ž • • • € • • • • •  
• , • • f " • • • % •  
" • • • • • f † • • •  
• • • • • •  
• • • % • • • • •  
€ • • • • • € • • •  
' • • • • • € , • • •  
€ , • • • f ž • • • € • • • • •  
• f™ • • • • • f - • • •  
€ • • • • • € • • • • • f ž • • • • •  
• • • € f " • • • • • •  
• • • • • • • • • • •  
• • • • • • • • • • • € • • •  
• • • € • • • • • • • • • f



” ž f ž i  
“ OE i  
† “ OE  
€ € OE €  
† i i f ^  
€ f ^  
€ OE  
Š f  
€ Y  
φ  
f  
... f ž  
€ α Š k  
f ž %



•

• • - •  $f^{\text{TM}}$  • • •  $f^{\wedge}$  •  
 • • •  $\ddot{Y}$  •  $\phi$  •  $\epsilon$   $\epsilon$   
 • •  $\check{S}$   $\epsilon$  •  $\langle$   $\epsilon$  •  
 • • •  $f^{\wedge}$   $\epsilon$  • •  
 $\ddot{Y}$  •  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$  •  $\epsilon$  •  $\phi$  • •  
 • •  $\epsilon$   $\epsilon$  • , •  $\epsilon$  • •  $\epsilon$  ~  
 • ~ • •  $\epsilon$  • •  $f$   
 $\dagger$  • • • • • • • •  
 $\hat{\cdot}$  • • • • • • • •  
 $\ddot{Y}$  •  $\epsilon$   $\epsilon$   $\phi$  •  $\ddot{Y}$   $\epsilon$  •  $\phi$  • • ~ •  
 • • • • • OE • • „‘

• • • , •  $f$  •







Š " ^ Š < | . .  
f € " |  
€ .  
f ^ ž . . . . .  
f " € €  
€ ' Š < ž .  
€ .  
f ... Š < .  
€ . € . . . . .  
f  
... . . . . .  
€ . f ž . . €  
Š < f " . . . . .  
€ . . . . .  
f ž  
f ž .  
€ .  
f .  
ž . € .  
€ f TM . . . . .  
† ‰ £ € . . . . .  
£ € . . . . .  
f " f €  
" i f Š . . . . .  
€ . . . . .  
f Š ... . . . . .  
€ . . . . .  
f  
ž ' . . . . .  
f < i ž





• ' ϕf ž • • • • •  
• • • • • f • € • • f ž  
• f ... • • € •  
Ÿ) ϕ • • Ÿ^ • ϕf ^ • • •  
• • • • • € • € • • •  
€ ' • • • • • f™ • • •  
• € • • • • • • • € • f ...  
• • • • • f  
^ • œ • • • • •  
• • • • •  
• • • • • Š • • •  
• • • • • f • • • • •  
• • • • • € • • • • •  
• • • • • f † • † € • • •  
œ • • • • • f " • • • • •  
• • • • • € ' • • • • • f " •  
• • • • • f † • • • • • f " •  
- • • • • Š • • • • • € • • • • • f  
• • • • • € • • • • • f - • • •  
• • • • • f † • • • • • Š •  
¥ • • • • • • • • • • • Š •  
• • • • • ž • ž • • • • • Š •  
Š • • • • • • • • • • • • • • •  
• • • • • © ‰ • • • • •  
• • • • • • • • • • • € • • •  
Šž f • • • • • œ • • • • •  
Šž • • • • • • • • • • •



€ f . . . . .

†

” . . . Š . . . . .

€ . . . Š . . . . .

€ f Ž . . . . .

Ž . . . Š - € . . . € f

Š % ‹ . . . . .

Š % f Ž . . . Š . . .

€ f Š . . . Š f f f .

© f f f . . . “ . . . Œ . . . €

• ‹







• •

• • •

• •

• • • •